



La Premsa per Joan-Llop de la Flota

Número 125 / Setembre 2019

Tintín, Hergé i Cantonneau, al carrer

Les últimes setmanes s'han inaugurat dues escultures que faran les delícies dels tintinaires. La més representativa és la de l'artista Tom Frantzen: un bronze d'Hergé a mida real acompanyat del seu gat i amb en Tintín i en Milú intentant apropar-se a veure el seu treball. Està situada als jardins del Musée Hergé i commemora els 10 anys del centre. Aquí podeu veure un vídeo amb tots els detalls: <https://www.youtube.com/watch?v= IOKOT0Zbho>



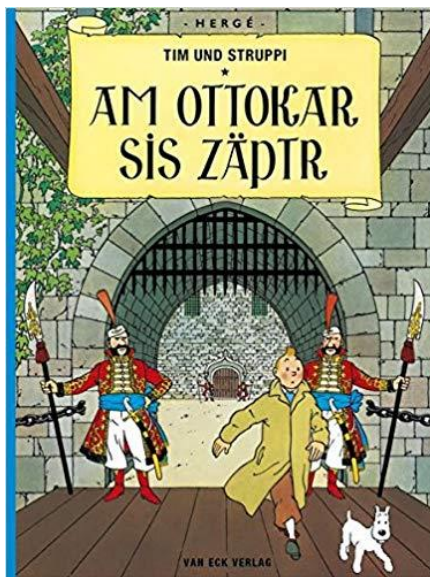
La segona escultura és un perfil de bronze del professor Paul Cantonneau, uns dels membres de l'expedició científica de *L'estel misteriós* i l'únic a repetir a l'expedició Sanders-Hardmuth. El personatge treballa a la Universitat de Friburg i aquesta obra d'art pot trobar-se al Jardí Botànic de la localitat suïssa. Dues parades obligades en futurs viatges pel centre d'Europa.



L'editorial Xandri, en el marc de la Setmana del Llibre en Català, presenta un divertit joc d'enigmes per esbrinar qui ha assassinat en Sherlock Holmes. Entre els testimonis, no pas entre els possibles assassins, hi trobem el nostre estimat Tintín. Podeu escoltar la coartada i declaració del reporter i intentar esbrinar qui és l'assassí al següent enllaç: <http://crims.lescriba.cat/>



Una altra subhasta milionària en el món de Tintín. En aquest cas l'obra licitada va ser aquesta il·lustració original d'Hergé, portada de *Le Petit Vingtième* del 13 de febrer de 1930 durant la publicació de *Tintín al país dels soviets*. El 8 de juny va ser venuda per quasi un milió d'euros a un comprador anònim. Aquesta peça és una de les poques portades signades per Hergé que resten en mans privades. El dibuix, fet amb tinta xinesa, és el disseny que l'artista belga va enviar al diari per imprimir a la portada del suplement que apareixia cada dijous.

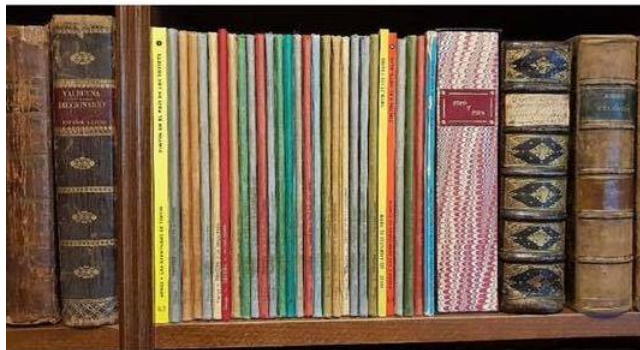


Nova traducció pels amants i col·leccionistes: *El ceptre d'Ottokar* en alemany, parlat entre d'altres regions germàniques al petit estat de Liechtenstein, on té la seua precisament l'editorial encarregada de publicar-lo.



perezreverte • Follow

...



4,721 likes

perezreverte És el rincón de Tintín (mi favorito siempre fue 'Stock de coque'), con las viejas primeras ediciones con lomo de tela de principios de los años 60. Es lo primero que salvaría de la biblioteca en caso de incendio.

L'escriptor cartagener Arturo Pérez-Reverte és un dels tintinaires més reconeguts de l'Estat i fa pocs dies va assegurar al perfil de diferents xarxes socials que el primer que salvaria de la seva biblioteca particular serien els 24 àlbums de Tintín.

Breus i enllaços d'interès

- El filòsof i membre de l'Acadèmia de la Llengua Francesa Michel Serres va morir el passat 1 de juny. Amic d'Hergé i admirador de Tintín, l'escriptor francès va publicar l'assaig *Hergé mon ami*.

- Entre els reportatges apareguts arran de la commemoració del 90è aniversari de Tintín, un dels més destacats és aquest article del prestigiós *National Geographic*:

https://www.nationalgeographic.com.es/historia/herge-dibujante-tintin-y-padre-comic-europeo_14261?fbclid=IwAR03I-E2gB3fe4ote28tGgoeMFGu5t5mAZ8Czjb491kO37URHU273vM8Qkl

- L'etern debat entre el públic majoritari: Tintín o Astèrix? El programa *Via Lliure* de RAC 1 va dedicar un espai de debat cultural als dos còmics francòfons més importants per celebrar el 90è aniversari del reporter belga i el 60è dels gals invencibles. Podeu recuperar la conversa al següent enllaç:

<https://www.rac1.cat/cultura/20190803/463827516246/tintin-asterix-comic-via-lliure.html>

- L'exposició *Tintín i La Lluna: 50 anys de la primera missió tripulada* després de clausurar-se al CosmoCaixa de Barcelona ha recalat al CaixaFòrum de Sevilla fins el 27 d'octubre.

- Durant el mes de juny (del 6 al 29), el Centre Cívic El coll – La Bruguera va acollir la mostra *Homenatge a Tintín* que apropava l'obra d'Hergé a futurs nous lectors.



Quina fila faria Tintín avui en dia? Una possibilitat seria aquesta que ens presenta la revista francesa amb una actualització de la portada d'Els cigars del faraó.



Les onades de calor al centre i nord d'Europa aquest estiu han tingut la seva nota d'humor en format paròdia al diari *L'Équipe* a partir de l'anunci de la fi del món a *L'Estel* misterios.



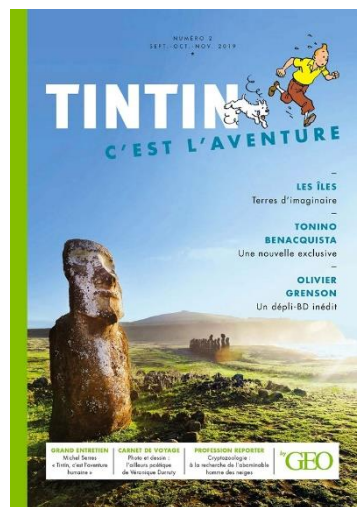
Una nota d'humor amb un tema molt més seriós és aquesta vinyeta gràfica del diari *Le Monde* amb el Tintín fent de reporter televisiu preguntant per l'alliberament d'uns periodistes als mandataris d'Àràbia Saudita.

Novetats en marxandatge



Nova col·lecció de caixes metàl·liques de galetes de la marca belga Delacre amb motius tintinaires. Després d'uns anys sense editar-ne amb dibuixos de Tintín, enguany en surten cinc models diferents amb vinyetes d'*Hem caminat damunt la Lluna* amb en Tintín, Milú i Haddock vestits amb l'escafandre d'astronauta durant la seva expedició al satèl·lit terrestre o la icònica imatge del coet ideat per Hergé.

La revista francòfona GEO ha editat els dos primers números d'una sèrie especial dedicada a Tintín amb periodicitat trimestral. A principis d'estiu va sortir el primer número amb el reclam de l'aventura lunar i ara al setembre surt el segon número amb els països llatinoamericans com a epicentre. Al llarg del proper semestre, es publicaran dos números més, ja que la col·lecció estarà composta per quatre revistes que conjuntament repassaran els principals viatges del protagonista creat per Hergé. Cada número porta unes postals exclusives de regal.



Tot i que l'estiu està arribant als seus últims dies, les bones temperatures per lluir samarretes de màniga curta (i més si són d'en Tintín!) encara es mantindran, com els darrers anys, fins quasi La Castanyada. Recentment, han sortit tres nous models de la sèrie de portades de *Le Petit Vingtième*.



Les darreres setmanes també ha sortit la vuitena sèrie de la col·lecció de la Postal Felicitació 1972 amb les figures del Llamp Beneït del Tibet, el guia Caraco, l'Spalding, el sheriff d'Amèrica i l'Abdul. Per últim, com ja vam avançar, els calendaris i agendes del proper any 2020 tenen motius cada mes de vinyetes amb cotxes. Ara ja podem veure quines són les 12 imatges triades.

La picada d'ullet

En aquest número de *La Premsa*, us presento una de les meves preferides. És una vinyeta del magnífic còmic *Juego de manos*, de Jason Lues, publicat en castellà per La Cúpula. L'homenatge a Hergé és ben evident en aquest dibuix on el protagonista entra a un antiquari i la seva expressió, el venedor i la distribució dels objectes és quasi idèntica a la d'*El tesoro de Rackham el Roig* amb en Tintín, l'Haddock i el Milú.

